



5 DE MARÇ

L'ART DE LA COMÈDIA

Casal Familiar Recreatiu

Autor: Eduardo de Filippo

Sinopsi: El director d'una modesta companyia de teatre, Oreste Campese, va a demanar ajuda al nou governador civil, acabat d'arribar al poble, després de l'incendi de la carpa mòbil on actuava la companyia. Després d'aquesta visita el governador en rep d'altres i l'argument juga a confondre l'espectador, que no sap si els visitants són els personatges reals o, en canvi, són actors de la companyia de teatre d'Oreste Campese.

12 DE MARÇ

PIGMALIÓ

Pierrot Teatre de Centelles

Autor: Bernard Shaw (adaptació lliure de Montse Albàs)

Sinopsi: Des dels seus orígens fins a l'actualitat, el mite clàssic de Pigmalión, l'escultor xipriota que s'enamora de la seva estàtua, ha inspirat infinitat de creacions. Cada societat, a la seva manera, ha mirat d'explicar i explicar-se aquesta inquietut, aquesta passió per crear, per construir la perfecció, donar-llibida i posseir-la. Ha estat, és i molt probablement seguirà essent una de les dèries de la humanitat. Potser per aconseguir el desig o la necessitat de sentir-nos una mica déus. Ara, amb la colla de Pierrot, tenim el goig d'afegir-nos, modestament, a la llarga llista de versions sobre Pigmalión, amb una adaptació de la comèdia de Bernard Shaw.

02 D'ABRIL

DIÀLEG

Escola de Teatre d'Abdera

Autor: Creació pròpia

Sinopsi: La Berta és una adolescent amb molts problemes dins d'una realitat actual, que la fa ser víctima de la seva pròpia consciència. Se'n sortirà?

OBRA DE CLAUSURA
I LLIURAMENT DE PREMIS

22 D'ABRIL

LORCA

Illets d'Abdera

Autor: Creació pròpia

Sinopsi: De vegades, el llegat que deixa algú, traspasa barreres temporals. Federico Garcia Lorca és una d'aquestes persones. La magnitud de la seva obra fa que es recordi el poeta i dramaturg amb gran vehemència i admiració. La seva herència és de tal importància que ni la seva mort farà oblidar el que ha sigut, és, i serà un dels més grans autors espanyols. Ni el pas del temps ni el morrió que li va imposar el règim franquista faran callar mai els seus versos, els seus texts i la seva eternitat.

Illets d'Abdera Grup Escènic farà un recorregut per les seves principals obres fent gaudir i sofrir amb escenes com *Bodas de Sangre*, *Yerma*, *La Casa de Bernarda Alba* i *La Zapatera Prodigiosa*.

XXII CONCURS DE TEATRE AMATEUR VILA D'ABRERA

5 DE FEBRER - 22 D'ABRIL, 2017



Ajuntament d'Abdera
Regidoria d'Acció Cultural
i Patrimoni





5 DE FEBRER

EL CRÈDIT

Grup Tres o Vint –
Societat La Flor de la Palma

Autor: Jordi Galceran

Sinopsi: En el nostre civilitzat món, quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen te'n tornes cap a casa, capcot, pensant que les coses estan molt malament, que els temps han canviat, que el crèdit no flueix... Però potser avui no. Segons Belbel, "una gran comèdia sobre l'economia, la crisi i la fragilitat de les vides humanes".

12 DE FEBRER

T-10

Associació artística Encert

Autor: M. Mercè Fisa Chuecos

Sinopsi: L'obra T-10 dona bitllet teatral d'anada i tornada a Barcelona amb els Ferrocarrils de la Generalitat per mostrar retalls de la vida quotidiana a través de la varietat de personatges que desfilen per l'escena. Escrita i dirigida per Maria Mercè Fisa, presenta esquetxos creats a partir de situacions viscudes per ella mateixa en els seus desplaçaments a la capital. No hi falten referències a temes socials, culturals, polítics, etcètera, sempre amanides amb tocs d'humor. T-10 és un muntatge de l'associació artística Encert de Sabadell que, des del seu naixement, l'any 2006, ja ha creat quatre espectacles.

19 DE FEBRER

EL PESCADOR D'ESTELS

Associació teatral La K-Mama

Autor: Francesca Maillo (adaptació de Josep Mèlich)

Sinopsi: Una família de pescadors a principis de segle. Hi ha hagut una tragèdia a la família: La mort d'un fill de 7 anys, en el mar. A partir d'aquest fet volta tot el drama. La passió, el sexe, el conflicte familiar...Un espectacle teatral de molta intensitat, presentat a la Mostra Nacional de Pineda de Mar.

26 DE FEBRER

PER LA MORT DE DEU

Pam Teatre

Autor: Woddy Allen

Sinopsi: Es una producció on hi trobareu dues obres d'un sol acte que va publicar Woody Allen l'any 1975 en el seu llibre "Without feathers", una amb el títol "La Mort" i l'altra amb el de "Déu". La companyia ha barregat els dos títols originals, per fer-ne un de sol: "Per la mort de Déu!". L'originalitat, la reflexió, l'absurd i l'humor negre típic de Allen, apareixen en les dues obres tot i que són independents l'una de l'altra. 9 actors que interpreten a un total de 30 personatges diferents...tot un repte!



Ajuntament
d'Abrera

Preu d'entrades i abonaments
al Concurs de Teatre 2017

Entrada general	4,30 €
Entrada preu reduït	2,55 €
Abonament 3 sessions	10,30 € / 6,15 € (Preu reduït)
Abonament 4 sessions	13,75 € / 8,10 € (Preu reduït)
Abonament 6 sessions	20,60 € / 12,35 € (Preu reduït)
Abonament 8 sessions	26,25 € / 16,25 € (Preu reduït)

Poden acollir-se als preus reduïts:

- Majors de 60 anys
- Menors d'11 a 18 anys
- Ciutadans en situació d'atur
- Veïns i veïnes amb disminució
- Veïns i veïnes amb carnet de la Biblioteca
- Veïns i veïnes amb carnet del casal de joves

TOTES LES REPRESENTACIONS
ES FARAN A LA SALA MUNICIPAL
D'ABRERA, A LES 18 H.

www.ajuntamentabrera.cat